



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1985

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
212

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 598

Κατάταξη της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) στην ανώτερη βαθμίδα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οργάνωση και λειτουργία αυτής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 1158/81 «περί οργάνωσης και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσεως» (ΦΕΚ 127/Α/13.5.81).

2. Τη διάταξη του άρθρου 13 του Ν. 1232/82 (ΦΕΚ 22/Α).

3. Τη γνωμοδότηση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης με αριθμό 106 της 8ης Ιουνίου 1983.

4. Τις γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου Επικρατείας με αριθμό 320/85 και 826/85 μετά από πρόταση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Οικονομικών και Πολιτισμού, αποφασίζουμε :

Άρθρο 1.

Βαθμίδα Εκπαίδευσης - Σκοπός.

1. Η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) κατατάσσεται στην ανώτερη βαθμίδα εκπαίδευσης.

2. Σκοπός της Σχολής είναι η δημιουργία επαγγελματικών στελεχών της Ορχηστικής Τέχνης, στους τομείς Καθηγητών Χορού και Χορευτών.

Άρθρο 2.

Φοίτηση

1. Στη Σχολή Ορχηστικής Τέχνης λειτουργούν δύο Τμήματα Σπουδών :

α) Καθηγητών Χορού.

β) Χορευτών.

2. Η φοίτηση και στα δύο τμήματα είναι τριετής και παρέχεται δωρεάν.

Άρθρο 3.

Σχολικό και διδακτικό έτος.

1. Το σχολικό έτος αρχίζει τη 1η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει στις 31 Αυγούστου του επόμενου έτους. Διαιρείται δε σε δύο (2) διδακτικές περιόδους (εξάμηνα) και την περίοδο των θερινών διακοπών. Κάθε διδακτική περίοδος περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων.

Οι δύο διδακτικές περίοδοι αποτελούν το διδακτικό έτος.

2. Η διδασκαλία των μαθημάτων της α' περιόδου (χειμερινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα του μηνός Οκτωβρίου και λήγει μετά την συμπλήρωση δεκατριών (13) εβδομάδων, της δε β' περιόδου (εαρινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα μετά τη συμπλήρωση των τριών (3) εβδομάδων εξετάσεων της προόδου και λήγει μετά τη συμπλήρωση δεκατριών (13) εβδομάδων.

3. Οι διδακτικές περίοδοι μπορεί να παρατείνονται σε εξαιρετικές περιπτώσεις και πέρα απ' αυτές που καθορίζει η παρ. 2 του άρθρου αυτού με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, μετά από γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Σ.Ο.Τ.

Άρθρο 4.

Αργίες - Διακοπές.

1. Η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης αργεί :

α) Στις διακοπές των Χριστουγέννων, που αρχίζουν στις 23 Δεκεμβρίου και λήγουν στις 6 Ιανουαρίου.

β) Στις διακοπές του Πάσχα, που αρχίζουν τη Μεγάλη Δευτέρα και λήγουν την Κυριακή του Θωμά.

γ) Στις θερινές διακοπές που αρχίζουν μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των εξετάσεων του Ιουνίου και λήγουν στις 31 Αυγούστου.

2. Η Κ.Σ.Ο.Τ. αργεί και τις άλλες εξαιρετικές γιορτές και μέρες αργίας των Ανωτέρων Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών.

Άρθρο 5

Εγγραφές - Προθεσμίες εγγραφών

1. Οι σπουδαστές εγγράφονται με αίτηση τους, στην οποία αναφέρεται το ονοματεπώνυμό τους όπως είναι γραμμένο στα μητρώα του Δήμου ή της Κοινότητας του καθ'ενός ή στα Δημοτολόγια.
2. Στα Α' έτος των Τμημάτων Καθηγητών Χορόδ και Χορευτών εγγράφονται όσοι πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις και όσοι απορρίφθηκαν στο έτος αυτό. Στο Β' ή Γ' έτος γράφονται όσοι πέτυχαν στις κατάρτησιες εξετάσεις για το αντίστοιχο έτος, όσοι προβιβάστηκαν στο προηγούμενο έτος και όσοι απορρίφθηκαν για το έτος αυτό. Η εγγραφή των απορριφθέντων γίνεται με την επιφύλαξη της παρ. 5 εδ. ε. του άρθρου 6 του παρόντος.
3. Οι εγγραφές των σπουδαστών αρχίζουν την 1η Σεπτεμβρίου και λήγουν στις 30 του ίδιου μήνα. Οι εγγραφές των σπουδαστών, που πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις ή έλαβαν μέρος στις κατάρτησιες ή επαναληπτικές εξετάσεις, πραγματοποιούνται μέσα σε δέκα (10) μέρες από την επίσημη της έκδοσης των αποτελεσμάτων.
4. Ο Δ/ντής της Σχολής μπορεί μετά από αίτηση του σπουδαστή, να επιτρέψει την εγγραφή του, αν δεν υπέβαλε αίτηση εμπρόθεσμα, για εξαιρετικούς λόγους. Η εγγραφή του σπουδαστή γίνεται το αργότερο μέσα σε πέντε (5) μέρες μετά από τη λήξη των παραπάνω προθεσμιών.
5. Για γενικότερους λόγους, μπορεί το Διοικητικό Συμβούλιο να παρατείνει την προθεσμία εγγραφών πέρα από τις προθεσμίες που καθορίζονται στις παρ. 3 και 4 αλλά η παράταση δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις τριάντα (30) μέρες από την ημερομηνία λήξης των προθεσμιών αυτών.

Άρθρο 6

Εξετάσεις

Οι εξετάσεις διακρίνονται σε α) Εισαγωγικές β) Κατάρτησιες γ) Προαγωγικές δ) Επαναληπτικές ε) Διπλωματικές και Πτυχιακές. Ο σκοπός των εξετάσεων αυτών καθορίζεται στην παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 1158/81 πλην της περ. β' που καθορίζεται με το παρόν.

1. Εισαγωγικές εξετάσεις:

- α. Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στις εισαγωγικές εξετάσεις υποβάλλουν στη Σχολή αίτηση, που συνοδεύεται από τον απαιτούμενο τίτλο σπουδών και πιστοποιητικό γεννήσεως, μέχρι τις 30 Ιουλίου κάθε έτους.
- β. Οι εισαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται κατά το χρονικό διάστημα των δεινών διακοπών και μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους, σύμφωνα με το πρόγραμμα εξετάσεων των υποψηφίων. Το Διοικητικό Συμβούλιο καθορίζει μετά πρόταση του Συλλόγου των Καθηγητών, για κάθε έτος, το πρόγραμμα των εξετάσεων με ανακόπωση που γνωστοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο 45 τουλάχιστον μέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων και τοίχοκολλάται στην είσοδο της Σχολής.
- γ. Με την ανακοίνωση καθορίζονται οι μέρες, ο τόπος των εξετάσεων, οι ώρες ενόρκωσης, η πρακτική δοκιμασία των υποψηφίων και η διδρεια εξετάσεως κάθε μαθήματος που δεν επιτρέπεται η υπέρβαση της. Οι υποψήφιοι εξετάζονται στα μαθήματα κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού, ρυθμικής (στοιχεία χορογραφίας - αυτοσχεδιασμός) και έκδοσης ιδέων. Η όλη καθορίζεται με την ανακοίνωση των εισαγωγικών εξετάσεων για κάθε Τμήμα (Καθηγητών Χορόδ ή Χορευτών). Στην έκδοση ιδέων εξετάζονται μόνο όσοι προ-

ορίζονται για το τμήμα καθηγητών με δέμα σχετικό με την τέχνη του χορόδ.

δ. Για τη βαθμολογία της επίδοσης των σπουδαστών κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις, ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 1 του Α/τος αυτού. Η βάση επιτυχίας στις εισαγωγικές εξετάσεις είναι το πέντε (5) για κάθε μάθημα.

ε. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων εκδίδονται μετά την κήρυξη από το Διοικητικό Συμβούλιο των ονομαστικών πινάκων που θα καταρτίσει η εξεταστική επιτροπή για τους σπουδαστές που πέτυχαν σε κάθε τμήμα. Οι πίνακες τοιχοκολλούνται στην είσοδο του κτιρίου της Σχολής.

στ. Κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και με την ίδια διαδικασία και Επιτροπή διεξάγονται και οι εισαγωγικές εξετάσεις των εξαιρετικών ταλέντων (παρ. θ του παρόντος).

ζ. Οι επιτυχόντες υποβάλλονται σε υγειονομική εξέταση για να διαπιστωθεί αν πληρούν τις προϋποθέσεις υγείας, αρτιμελείας και κατάλληλης σωματικής διάπλασης που απαιτούνται ώστε να κηρυχθούν ικανοί για εισαγωγή.

Οι υγειονομικές εξετάσεις γίνονται δωρεάν από γιατρούς που ορίζει η Σχολή.

Όσοι από τους εξεταζόμενους παρουσιάζουν σοβαρό σωματικό ελάττωμα ή νόσημα που εμποδίζει την άσκηση του έργου του Καθηγητή Χορόδ ή Χορευτή, δεν εισάγονται στη Σχολή.

η. Η Σχολή μπορεί να κάνει μια σειρά μαθημάτων διδρειας δύο εβδομάδων στους υποψηφίους για τις εισαγωγικές εξετάσεις, όπου διδράζεται η όλη στην οποία πρόκειται να εξεταστούν.

θ. Στις εισαγωγικές εξετάσεις του Τμήματος Χορευτών της Κ.Σ.Ο.Τ. μπορούν να λάβουν μέρος, κατ' εξαίρεση, υποψήφιοι χωρίς απολυτήριο Λυκείου, ιδιαίτερα προικισμένοι στην τέχνη του χορόδ (εξαιρετικά ταλέντα) ηλικίας από 15 μέχρι και 20 ετών, καθώς και πτυχιούχοι σπουδαστές ανώτερης ή ανώτατης συνάφης σχολής, ηλικίας από 20 μέχρι και 25 ετών.

2. Κατάρτησιες εξετάσεις:

α. Οι κατάρτησιες εξετάσεις έχουν σκοπό τη διαπίστωση της ικανότητας πτυχιούχου ή σπουδαστή άλλης ανώτερης ή ανώτερης συνάφης σχολής, ελληνικής ή ξένης, προκειμένου να εγγραφεί στο Β' ή Γ' έτος της Κ.Σ.Ο.Τ. Οι κατάρτησιες εξετάσεις διεξάγονται κάθε χρόνο συγχρόνως με τις εισαγωγικές.

β. Οι αιτήσεις αυτών που επιθυμούν κατάρτιση υποβάλλονται στη Γραμματεία της Σχολής από 1ης Ιουλίου μέχρι 15 Αυγούστου και συνοδεύονται από τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών και πιστοποιητικά.

γ. Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε όλα τα μαθήματα των προηγούμενων ετών από εκείνο στο οποίο επιθυμούν να κατάρτηθούν.

δ. Αν ο υποψήφιος στις κατάρτησιες εξετάσεις απορριφθεί, έχει το δικαίωμα να εξεταστεί πάλι το επόμενο έτος.

ε. Το ποσοστό αυτών που κατατάσσονται δεν μπορεί να ξεπερνάει το 20% του αριθμού των σπουδαστών που είναι γραμμένοι στη αντίστοιχη έτη.

στ. Επιτυχόντες θεωρούνται οι υποψήφιοι που πήραν τουλάχιστον το βαθμό πέντε (5) "ΚΑΛΑ" σε κάθε ένα από τα μαθήματα που εξετάστηκαν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες ξεπερνούν το ποσοστό που καθορίζεται με την περ. ε της παραγρ. αυτής η επιλογή γίνεται βάσει του μέσου όρου της επίδοσης τους στα μαθήματα κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορόδ και ρυθμικής, από το μέσο των Καθηγητών.

2. Προαγωγικές εξετάσεις:

α. Οι προαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται μετά τη λήξη των μαθημάτων της Β' διδακτικής περιόδου μέσα στο μήνα Ιούλιο κάθε έτους. Το πρόγραμμα των εξετάσεων καταρτίζει ο Δ/ντής της Σχολής, με τη συνεργασία των καθηγητών.

β. Κατά τις προαγωγικές εξετάσεις οι σπουδαστές εξετάζονται στην όλη της οπότε η διδασκαλία είναι υποχρεωτική για το έτος σπουδών τους, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων.

γ. Η συμμετοχή των σπουδαστών στις προαγωγικές εξετάσεις είναι υποχρεωτική, εκτός από εκείνους που αποκλείονται λόγω ελληνικής φοίτησης, ή απουσιάζουν δικαιολογημένα, βάσει επίσημων αποδεικτικών στοιχείων τα οποία κρίνονται από το Σχολείο των καθηγητών της Σχολής.

Σπουδαστής που απουσιάζει αδικαιολογητά λαμβάνει μονάδα.

δ. Η Σχολή καταρτίζει πέντακες των σπουδαστών που δικαιούνται συμμετοχής στις προαγωγικές εξετάσεις και αυτών που αποκλείονται λόγω ελληνικής φοίτησης. Οι πέντακες επικυρώνονται από το Δ/ντή της Σχολής και τοιχοκολλούνται στο χώρο ανακρίσεων της Σχολής.

ε. Σπουδαστής προάγεται στο επόμενο έτος αν λάβει σε κάθε εξετασθέν μάθημα μέσο όρο βαθμολογίας τουλάχιστον πέντε (5), παραπέμπεται δε σε επαναληπτική προαγωγική εξέταση στα μαθήματα που έλαβε βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5).

στ. Για την παρακολούθηση της προόδου των σπουδαστών διεξάγονται από κάθε καθηγητή της Σχολής, μετά τη λήξη των μαθημάτων της Α' διδακτικής περιόδου (χειμερινό εξάμηνο), εξετάσεις στην όλη του μαθήματος που δίδασκε.

Η διάρκεια των εξετάσεων είναι μέχρι τρεις (3) εβδομάδες.

Ο βαθμός της προόδου κάθε μαθήματος με συντελεστή 1 προστίθεται στο βαθμό της προαγωγικής εξέτασης με συντελεστή 2.

Το άθροισμα των βαθμών αυτών διαιρείται με το 3 και εξάγεται ο προαγωγικός βαθμός του μαθήματος.

Στο βαθμό της προόδου συνεντιμάται και η επίδοση των σπουδαστών κατά τη διάρκεια της Α' διδακτικής περιόδου.

4. Διπλωματικές και Πτυχιανές εξετάσεις:

α. Οι διπλωματικές και πτυχιανές εξετάσεις διενεργούνται στα κέρια και δευτερεύοντα μαθήματα από 1 μέχρι 30 Ιουνίου.

β. Δικαίωμα συμμετοχής στις διπλωματικές ή πτυχιανές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που φοίτησαν και δεν αποκλείονται λόγω ελληνικής φοίτησης.

γ. Ο σπουδαστής που έλαβε σε κάθε εξετασθέν μάθημα, τουλάχιστον πέντε (5) κέρια, έχει επιτύχει. Ο σπουδαστής που δεν έλαβε το βαθμό πέντε (5) σε οποιοδήποτε μάθημα, παραπέμπεται στις επαναληπτικές διπλωματικές ή πτυχιανές εξετάσεις για το μάθημα αυτό, χωρίς να επαναλάβει τα μαθήματα.

Η βαθμολογία γίνεται με τον ίδιο τρόπο που βαθμολογούνται και οι προαγωγικές εξετάσεις.

ο τρόπος εξαγωγής του προαγωγικού βαθμού κάθε μαθήματος ισχύει και για την εξαγωγή του βαθμού της επίδοσης των σπουδαστών στις διπλωματικές ή πτυχιανές εξετάσεις.

Ο μέσος όρος της βαθμολογίας των κερών και δευτερευόντων μαθημάτων κατά τις διπλωματικές ή πτυχιανές εξετάσεις αποτελούν ξεχωριστούς παράγοντες που αποδίδουν την επίδοση των σπουδαστών η οποία αναγράφεται στα διπλώματα ή πτυχία τους.

δ. Βαθμός διπλώματος ή πτυχίου είναι ο μέσος όρος των βαθμών όλων των μαθημάτων με συντελεστή 1 και για τα μαθήματα κλασ-

σικά μπαλλέτο, σύγχρονος χορός και ρυθμική με συντελεστή 2.

ε. Ψεφίζεται η προσέλευση αποφοίτων σπουδαστών κατά τις επόμενες εξεταστικές περιόδους για βελτίωση βαθμολογίας εντός ή όλων των μαθημάτων.

5. Επαναληπτικές εξετάσεις:

α. Οι επαναληπτικές εξετάσεις διακρίνονται:

Σε επαναληπτικές προαγωγικές που διεξάγονται τις τελευταίες μέρες του Σεπτεμβρίου και

σε επαναληπτικές διπλωματικές ή πτυχιανές που διεξάγονται κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και το μήνα Φεβρουάριο του επόμενου έτους.

β. Δικαίωμα συμμετοχής στις επαναληπτικές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που δικαιολογημένα έχουν υπερβεί το καθορισμένο όριο απουσιών, αυτοί που απουσίασαν δικαιολογημένα κατά τις εξετάσεις του Ιουνίου και αυτοί που έλαβαν βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5) κατά την εξεταστική περίοδο Ιουνίου, σε λιγότερο από τρία μαθήματα.

γ. Όσοι δεν προσέρχονται στις επαναληπτικές εξετάσεις για οποιοδήποτε λόγο, λαμβάνουν μονάδα.

δ. Ο τρόπος διεξαγωγής των εξετάσεων και βαθμολόγησης των σπουδαστών κατά τις προαγωγικές και διπλωματικές - πτυχιανές εξετάσεις ισχύει και για τις επαναληπτικές εξετάσεις.

ε. Όταν ο σπουδαστής απορριφθεί, κατά τις επαναληπτικές προαγωγικές εξετάσεις και η επίδοσή του κριθεί ιδιαίτερα ανεπαρκής είναι δυνατόν να αποβληθεί οριστικά από τη Κ.Σ.Ο.Τ. με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που λαμβάνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου των καθηγητών της Σχολής.

Άρθρο 7Εξεταστικές επιτροπές

1. Οι προαγωγικές και επαναληπτικές εξετάσεις μπορεί να είναι πρακτικές, γραπτές ή προφορικές.

Για τις πρακτικές εξετάσεις συγκροτείται ειδική επιτροπή που απαρτίζεται από τον καθηγητή που διδάσκει το μάθημα και από δύο (2) άλλους καθηγητές συναφών μαθημάτων. Την εξεταστική επιτροπή καταρτίζει ο Σχολικός των καθηγητών μετά από πρόταση του Δ/ντος της Σχολής.

Στις γραπτές εξετάσεις ο καθηγητής του μαθήματος εξετάζει τα γραπτά και τα καταθέτει βαθμολογημένα και υπογεγραμμένα στη Γραμματεία της Σχολής. Στις προφορικές εξετάσεις συγκροτείται Εξεταστική Επιτροπή κατά τη διαδικασία των πρακτικών εξετάσεων.

2. Ο Σχολικός των καθηγητών, μετά από πρόταση του καθηγητή που διδάσκει, αποφασίζει αν οι εξετάσεις είναι γραπτές ή προφορικές.

3. Οι εξεταστικές Επιτροπές των εισαγωγικών, μεταπτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων καθώς και των επαναληπτικών αυτών, συγκροτούνται με απόφαση του Δ.Σ. μετά από πρόταση του Συλλόγου των καθηγητών.

Καθιόνοντα Γραμμάτια της Εξεταστικής Επιτροπής ελέγχει ο Γραμματέας της Σχολής.

Άρθρο 8Φοίτηση - Απουσίες

1. Οι σπουδαστές παρακολουθούν υποχρεωτικά τα διδασκόμενα μαθήματα και τις προβλεπόμενες από τα προγράμματα πρακτικές ασκήσεις. Η τακτική φοίτηση αποδεικνύεται από δελτία απουσιών που τηρούνται από καθηγητές της Σχολής.

2. Οι απουσίες υπολογίζονται ανά μία ώρα για κάθε ώρα διδασκαλίας και καταχωρούνται στα μηνιαία δελτία απουσιών που παραβιβάζονται από τους Καθηγητές, μετά τη λήξη των μαθημάτων του μήνα, στη Γραμματεία της Σχολής.

Άρθρο 9

Ελλιπής φοίτηση και συνέπεια αυτής

1. Η φοίτηση των σπουδαστών και των δύο Τμημάτων (Καθηγητών Χορόδ και Χορευτών) λογίζεται ελλιπής αν ο σπουδαστής, κατά τη διάρκεια του έτους σημείωσε, ανεξάρτητα από οποιαδήποτε αίτια, απουσίες ίσες με το 1/12 του συνόλου των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν για κάθε κτήριο μάθημα, ή ίσες με το 1/6 του συνόλου των ωρών διδασκαλίας για κάθε δευτερεύον μάθημα.
2. Στην περίπτωση της παρ. 1 ο σπουδαστής αποκλείεται από τις εξετάσεις του Ιουνίου και παραπέμπεται για εξέταση το μήνα Σεπτέμβριο, αν οι απουσίες είναι δικαιολογημένες. Αν έχει υπερβεί το καθορισμένο όριο απουσιών αδικαιολογητά, τότε αποκλείεται από τις εξετάσεις του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου και υποχρεώνεται να επαναλάβει όλα τα μαθήματα του έτους που φοιτά.
3. Πριν από τη διεξαγωγή των προαγωγικών και διπλωματικών ή πτυχιακών εξετάσεων, η Γραμματεία της Σχολής καταρτίζει πίνακα στον οποίο αναφέρεται η ελλιπής φοίτηση των σπουδαστών. Ο πίνακας υπογράφεται από τον Δ/ντή της Σχολής και τοποθετείται στη θέση ανακοινώσεων της Σχολής, για ενημέρωση των σπουδαστών.

Άρθρο 10

Βαθμολογική Κλίμακα

1. Η επίδοση των σπουδαστών βαθμολογείται με τους βαθμούς από ένα (1) μέχρι δέκα (10). Ο κατώτερος προαγωγικός βαθμός, δηλαδή η βάση, είναι το καλόν, ήντε (5).
2. Οι παραπάνω βαθμοί αντιστοιχούν με τις εξής αξιολογήσεις:
 - α. Άριστα από 8,5 έως 10
 - β. Πολύ Καλόν από 7,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανόμενο
 - γ. Καλόν από 5 έως 7,5 μη συμπεριλαμβανόμενο
 - δ. Κάτω από τη βάση από 1 έως 5 μη συμπεριλαμβανόμενο

Άρθρο 11

Κατάδοση Εκδομολογίας

Ο βαθμός προόδου των σπουδαστών αναγράφονται ολογράφως και αριθμητικώς στα μηνιαία τους κατά μάθημα και μονογράφονται από τον Καθηγητή του μαθήματος.

Τα μηνιαία τηρούνται από την Γραμματεία της Σχολής που είναι και υπεύθυνη για τη φύλαξή τους στο Αρχείο της Σχολής.

Άρθρο 12

Ακροατές

1. Στη Σχολή γίνονται δεκτοί ακροατές με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και εφ' όσον διαπιστωθεί από το Διόλογο Καθηγητών το πραγματικό ενδιαφέρον τους για τα διδασκόμενα μαθήματα. Η σχετική απόφαση του Δ.Σ. εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ/ντή της Σχολής.
2. Ο αριθμός των ακροατών δεν πρέπει να ξεπερνά το 1/4 των τι-

μηκών σπουδαστών.

3. Οι ακροατές δεν έχουν το δικαίωμα να δίνουν εξετάσεις.

4. Συμμετοχή του ακροατή στις ασκήσεις επιτρέπεται κατά τη κρίση του αρμόδιου Καθηγητή.

5. Το Δ.Σ. ύστερα από εισήγηση του Δ/ντή μπορεί να ανακαλέσει την άδεια που χορήγησε σε ακροατή.

Άρθρο 13

Εκπαιδευτικές εκδρομές και παραστάσεις

1. Για την απόκτηση σκηνηϊκής πείρας η Σχολή υποχρεώνεται να διοργανώνει παραστάσεις στις οποίες θα συμμετέχουν οι σπουδαστές της.
2. Η πραγματοποίηση ημερήσιας καθώς και πολυήμερων εκδρομών αποφασίζεται από το Διόλογο των Καθηγητών της Σχολής που μπορεί να συνδυάζονται και με καλλιτεχνική εκδήλωση των σπουδαστών.
3. Για τη μετάβαση σπουδαστών στο εξωτερικό για εκπαιδευτικούς σκοπούς, κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους, απαιτείται απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μετά από πρόταση του Δ/ντή της Σχολής και γνώμη του Συλλόγου των Καθηγητών. Τα έξοδα της εκδρομής βαρύνουν τον προϋπολογισμό της Σχολής.

Άρθρο 14

Τίτλοι Σπουδών

Στους σπουδαστές της Σχολής χορηγούνται:

1. Διπλώματα στους σπουδαστές των Τμημάτων Καθηγητών Χορόδ και Χορευτών εφ' όσον έχουν απολυτήριο Λυκείου.
2. Πτυχία στους σπουδαστές του Τμήματος Χορευτών όταν δεν έχουν απολυτήριο Λυκείου.
3. Τα πτυχία είναι ισότιμα με διπλώματα της ίδιας ειδίκευσης μόνο σε ότι αφορά τα δικαιώματα διδασκαλίας και εκτέλεσης.
4. Πιστοποιητικά και βεβαιώσεις για τη σπουδαστική τους κατάσταση.
5. Ο τίτλος των διπλωμάτων και πτυχίων που χορηγεί η Σχολή καθορίζεται ως εξής:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΝΠΔΔ)

Ν.Δ. 342/76 (ΦΕΚ 138/Α/76)

Διπλώμα Καθηγητού Χορόδ

ΑΡΙΘΜ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ Η ΠΤΥΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

Ο.....του.....γεννημένος το.....στην.....φοιτησε στη Σχολή τρία χρόνια και κέρδισε δίπλωμα με το γενικό βαθμό επίδοσης κατά μαθήματα:

α) Χόρια:

β) Δευτερεύοντα:

ΑΘΗΝΑ,.....

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Η ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ-ΚΑΘΗΜΕΡΙΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΔΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΝΠΔΔ)
Ν.Δ. 342/76. (ΦΕΚ 138/Α/76)

Διπλώμα ή πτυχίο Χορευτή
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ Η ΠΤΥΧΙΟΥ
ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΧΟΛΗΣ
Ο.....του.....γεννημένος το.....
στην.....φοίτησε στη Σχολή τρία χρόνια και
κράτησε δίπλωμα με το γενικό βαθμό επίδοσης κατά
μαθήματα:
α) Κόρια:
β) Δευτερεθόνται.
ΑΘΗΝΑ.....
Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Η ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ-ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

6. Στα διπλώματα και πτυχία αναφέρεται η επίδοση μόνο με το
γενικό χαρακτηρισμό και όχι αριθμητικά.

Άρθρο 15

Ταυτότητες και βιβλιάρια

1. Μετά τη λήξη των εγγραφών χορηγείται από τη Σχολή σε κάθε
σπουδαστή ταυτότητα με τον αδόξον αριθμό μητρώου του σπου-
δαστή στην οποία επισκολλείται πρόσφατη φωτογραφία του και χρη-
σιμεύει για τη βεβαίωση της σπουδαστικής του ιδιότητας.
2. Σε κάθε σπουδαστή χορηγείται βιβλιάρια σπουδών όπου οι κα-
θηγητές είναι υποχρεωμένοι να συμπληρώνουν κάθε εξάμηνο τις
παρατηρήσεις τους.

Άρθρο 16

Υποχρεώσεις σπουδαστών

1. Οι σπουδαστές οφείλουν να ακολουθούν τους κανονισμούς της
Σχολής, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, και να εκπέσουν τις
υποχρεώσεις που καθορίζονται γι' αυτούς στις διατάξεις που ισχύ-
ουν κάθε φορά.
2. Οι σπουδαστές οφείλουν να εγγράφονται εμπρόθεσμα και να πα-
ραλαμβάνουν τις ταυτότητές τους. Εφόσον δεν γραφτήκαν ή δεν
ανακένωσαν την εγγραφή τους εμπρόθεσμα, δεν μπορούν να παρακο-
λουθήσουν τα μαθήματα της Σχολής.
3. Για κάθε ζήτημα που έχει σχέση με τις σπουδές τους πρέπει
να απευθύνονται προφορικά στους καθηγητές τους ή γραπτά στην
ιεραρχία της Σχολής, ανάλογα με τη περίπτωση.
4. Σε περίπτωση ιδρύσεως σπουδαστικού συλλόγου ή αντιπροσωπευ-
τικής επιτροπής σπουδαστών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις,
γνωστοποιείται η ίδρυση στο Δ/ντή της Σχολής μέσα σε δέκα (10)
μέρες από την αναγνώρισή τους.
Η γνωστοποίηση γίνεται γραπτά από τη Διοίκηση του συλλόγου, ή
την Επιτροπή και υποβάλλεται αντίγραφο του καταστατικού και της
δικαστικής πράξης αναγνώρισης, ή αντίγραφο του κανονισμού της
Επιτροπής Σπουδαστών.
5. Σπουδαστικοί σύλλογοι, ή Επιτροπές, ή σπουδαστές που επιθυ-
μούν να οργανώσουν κάθε μορφής συγκέντρωση ή εκδήλωση μέσα στη
Σχολή υποχρεούνται να ζητούν με αίτησή τους άδεια από τον Δ/
ντή της Σχολής.

Η πραγματοποίηση των πινών εκδηλώσεων χωρίς έγγραφη άδεια
αποτελεί πειθαρχικό παράπτωμα για τα όργανα Διοίκησης του Συλ-
λόγου, ή της Επιτροπής, ή τους σπουδαστές.

6. Για τη συμμετοχή σπουδαστών της Σχολής σε καλλιτεχνικές εκ-
δηλώσεις, ενημερώνεται προηγουμένως ο Δ/ντής της Σχολής.

Άρθρο 17

Παραπτώματα Σπουδαστών

Ο Σπουδαστής της Σχολής που διαπράττει πειθαρχικά παραπτώματα
τιμωρείται στις εξής περιπτώσεις:

1. Όταν παραβαίνει τις διατάξεις του κανονισμού
λειτουργίας της Σχολής και τις αποφάσεις της Δι-
οίκησης της Σχολής.
2. Όταν συμπεριφέρεται κατά τρόπο αναξιοπρεπή.

Άρθρο 18

Ποινές

1. Οι ποινές που επιβάλλονται για τα πειθαρχικά παραπτώματα
είναι οι εξής:
α. Επίπληξη
β. Αποβολή από ένα μάθημα μέχρι τέσσερις (4) ώρες
γ. Αποβολή από όλα τα μαθήματα μέχρι δέκα πέντε (15) μέρες
δ. Αποβολή από τη Σχολή για ολόκληρο το σχολικό έτος
ε. Αποβολή οριστική από τη Σχολή.
2. Οι ποινές της περιπτ. α επιβάλλονται από τον Δ/ντή της Σχ-
ολής, των περιπτ. β και γ από το Σύλλογο των Καθηγητών και των
περιπτ. δ και ε από το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από πρόταση
του Συλλόγου των Καθηγητών.
Οι ποινές των περιπτώσεων δ και ε επιβάλλονται όταν ο σπουδα-
στής επιδεικνύει ιδιαίτερα κακή συμπεριφορά εντός της Σχολής
κατ'επαγγελματική ή παρεμποδίζει με βλαβή μέσα τη λειτουργία της
Σχολής ή χρησιμοποιεί τη σπουδαστική του ιδιότητα για δυσφήμι-
ση αυτής.
3. Ο Σύλλογος των καθηγητών μπορεί να διαγράφει τις πειθαρχι-
κές ποινές σπουδαστού που ο ίδιος ή ο Δ/ντής της Σχολής έχει
επιβάλλει μετά από ένα χρόνο, αν στο μεταξύ ο σπουδαστής έδει-
ξε όριστη διαγωγή.
4. Οι απουσίες που γίνονται κατά την περίοδο της αποβολής προα-
τίθενται στις υπολοίπες και θεωρούνται αδικαιολογητές.
5. Οι ποινές των περιπτ. α έως και γ επιβάλλονται μετά από κλή-
ση του σπουδαστού για παροχή εξηγήσεων και των περιπτώσεων δ
και ε μετά από κλήση σε γραπτή απόλογα από το Σύλλογο των Κα-
θηγητών.

Άρθρο 19

Καθήκοντα εκπαιδευτικού προσωπικού

1. Οι καθηγητές της Σχολής οφείλουν να διδάσκουν τα μαθήματα
της ειδικότητάς της, να χορηγούν σημειώσεις για τα μαθήματα
που διδάσκουν, να τηρούν τις κείμενες διατάξεις που αφορούν
στη λειτουργία της Σχολής και να συμμορφώνονται με τις απο-
φάσεις του Δ.Σ., της Δ/νσης της Σχολής και του Συλλόγου των
Καθηγητών.
2. Οι καθηγητές θέτουν υπόψη του Δ/ντή της Σχολής θέματα που
αφορούν στη καλύτερη οργάνωση της διδασκαλίας των μαθημάτων
και στη λειτουργία της Σχολής.

Ο Δ/ντής τα εισηγείται στο Σδλλογο των Καθηγητών που τα συζητάει και παίρνει αποφάσεις.

3. Οι Καθηγητές της Σχολής οφείλουν στο τέλος κάθε διδακτικής περιόδου να ενημερώνουν με τις παρατηρήσεις τους τα ατομικά βιβλιάρια σπουδών.

Άρθρο 20

Σεμινάρια

Η Σχολή μπορεί να οργανώνει σεμινάρια όπου διδάσκουν καθηγητές από την Ελλάδα ή το εξωτερικό. Η δαπάνη των σεμιναρίων επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Σχολής, στον οποίο γράφεται κατ'έτος ειδική κτώση.

Άρθρο 21

Σδλλογος των Καθηγητών

1. Οι Καθηγητές της Σχολής και ο Δ/ντής αποτελούν το Σδλλογο των Καθηγητών. Ο Δ/ντής της Σχολής ή ο νόμιμος αναπληρωτής του (Ν. 342/76 άρθρο 8 παρ. 2) προεδρεύει στις συνεδριάσεις του Σδλλογου.

2. Ο Δ/ντής της Σχολής συγκάλει γραπτά το Σδλλογο σε τακτική συνεδρίαση όποτε αυτό απαιτείται, κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους και σε χρόνο που δεν παρακωλύεται η διδασκαλία των μαθημάτων.

Ο Σδλλογος μπορεί να συγκληθεί προφορικά αν το ζητήσει λιτανά το 1/2 από τα μέλη του. Η έκτακτη συγκλήση πραγματοποιείται σε δύο (2) μέρες από την ημερομηνία που το ζήτησαν τα μέλη του Σδλλογου.

3. Ο Σδλλογος αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά στην οργάνωση του κανονισμού λειτουργίας της Σχολής και συνεδριάζει βάσει ημερήσιας διάταξης, που καταρτίζει ο Δ/ντής της Σχολής.

4. Οι αποφάσεις του Σδλλογου γράφονται στο βιβλίο Πρακτικών.

5. Ο Σδλλογος βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τα 2/3 από τα μέλη του. Ο Δ/ντής της Σχολής ή ο νόμιμος αναπληρωτής του, πρέπει οπωσδήποτε να είναι παρόντες.

6. Στις συνεδριάσεις του Σδλλογου των Καθηγητών συμμετέχει με δικαίωμα ψήφου, όταν συζητούνται θέματα που αφορούν στη λειτουργία της Σχολής, και εκπρόσωπος του Σδλλογου των σπουδαστών εφόσον έχει αναγνωριστεί νόμιμα. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει νόμιμος σδλλογος σπουδαστών παρίσταται εκπρόσωπος που εκλέγεται από τους σπουδαστές και των τριών τάξεων της Σχολής.

Άρθρο 22

Προβλεπόμενα Βιβλία Σχολής

Στη Σχολή τηρούνται τα παρακάτω βιβλία για την τήρηση των λεπτομερειών στοιχείων εγγραφής, φοίτησης, προόδου και διεξαγωγής των προαγωγικών και διπλωματικών εξετάσεων των σπουδαστών.

1. Μητρώο σπουδαστών
2. Βιβλίο Πειθαρχικών Ποινών
3. Βιβλίο Εκδόσεως σπουδαστών
4. Μητρώο διπλωματούχων και πτυχιούχων, κατά Τμήμα
5. Βιβλίο Πρακτικών Σδλλογου Καθηγητών
6. Πρωτόκολλο
7. Δελτίο Απουσιών

Άρθρο 23

Προσόντα Καθηγητών

A. Για τις θέσεις των Καθηγητών τεχνικών μαθημάτων ορίζονται τα εξής προσόντα:

1. Για τους καθηγητές του Μπαλέτου (Κλασικός Μπαλέτου) της Έκρησης (Σόγχρονος Χορός) και Ρυθμικής, δέπλωμα Καθηγητού αναγνωρισμένης Σχολής χορός στην Ελλάδα ή Ανώτερης Σχολής χορός του εξωτερικού και διδακτική περίοδος πέντε (5) ετών, στο μάθημα της ειδιότητάς τους στις ως άνω Σχολές.

2. Για τους Καθηγητές της Μουσικής (Θεωρίας της Μουσικής), δέπλωμα ή πτυχίο ανωτέρων θεωρητικών αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ανώτερης μουσικής σχολής του εξωτερικού.

Για τους Καθηγητές διδασκαλίας Πιάνου και Αυλού, πτυχίο της ειδιότητάς τους διδασκόμενου μαθήματος των ως άνω Σχολών και διδακτική περίοδος τριών χρόνων στις προαναφερόμενες Σχολές.

3. Για τους Καθηγητές Ελληνικών Χορών, πενταετής σταδιοδρομία σαν χορευτής Ελληνικών Χορών σε αναγνωρισμένο Σωματείο και διδακτική περίοδος πέντε ετών στο μάθημα αυτό.

B. Για τις θέσεις των Καθηγητών θεωρητικών μαθημάτων ορίζονται τα εξής προσόντα:

1. Για τους Καθηγητές του μαθήματος Ανατομίας - Φυσιολογίας πτυχίο Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

2. Για τους Καθηγητές της Ιστορίας του χορού ανάλογο δέπλωμα Ανώτατης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής και αποδεδειγμένη εισασχόληση με την Ιστορία του Χορού.

3. Για τους Καθηγητές της Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας πτυχίο Παιδαγωγικής ή Ψυχολογίας από ελληνικό ή ξένο Πανεπιστήμιο.

4. Για τους Καθηγητές του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης ανάλογο δέπλωμα ημεδαπό ή αλλοδαπό Πανεπιστημίου.

5. Για τους Καθηγητές του μαθήματος Ιστορίας Ελληνικής Τέχνης, Ανάλυσης Τραγωδίας, Λαογραφίας και Λογοτεχνίας, πτυχίο ελληνικής Σχολής.

6. Για τους Καθηγητές των ξένων γλωσσών, αναγνωρισμένο δέπλωμα της γλώσσας που διδάσκουν.

7. Για τους Καθηγητές Εκηνογραφίας, πτυχίο Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής Καλών Τεχνών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Κάθε Καθηγητής διδάσκει ένα μόνο μάθημα.

Άρθρο 24

Δικαιολογητικά για την πρόσληψη

του διδακτικού προσωπικού

1. Πιστοποιητικό ή αποδεικτικό σπουδών
2. Πιστοποιητικό γέννησης
3. Ελήφρες αντίγραφο δελτίου ποινικού μητρώου
4. Αντίγραφο σδλλου Στρατολογικού Μητρώου ή νόμιμης απαλλαγής από τις στρατιωτικές υποχρεώσεις, προκειμένου για άρρενες.
5. Υπεδυνή δήλωση ότι δεν είναι δημόσιος υπάλληλος ή υπάλληλος νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, και ότι δεν καταδικάστηκε με αμετάκλητη απόφαση σε ποινή συνεπαγόμενη έκπτωση για τους δημοσίου υπαλλήλους.
6. Βιογραφικό σημείωμα
7. Πιστοποιητικό προσηλυσίας

Άρθρο 25

Μαθήματα

1. Τα μαθήματα που διδάσκονται στα δύο Τμήματα είναι:

Τμήμα Καθηγητών Χορού:

Κόρια:

- α. Κλασσικό Μπαλέτο
- β. Σύγχρονος Χορός
- γ. Ρυθμική (αυτοσχεδιασμός, στοιχεία χορογραφίας)
- δ. Θεωρία - Ανάλυση Τεχνικής Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού
- ε. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας
- στ. Θεωρία Μουσικής
- ζ. Ιστορία Μουσικής
- η. Ανατομία
- θ. Ελληνικός Χορός
- ι. Θεατρικοί Χοροί (CHARACTER DANCES)

Δευτερεύοντα:

- κ. Ιστορικοί Χοροί
- λ. Ρεπερτόριο (σύγχρονο, κλασσικό)
- μ. Ιστορία Χορού
- ν. Ιστορία της Τέχνης
- ξ. Λογογραφία
- ο. Παιδαγωγική, Ψυχολογία
- π. Ανάλυση Τραγούδι - Ιστορία, Ελληνικής Λογοτεχνίας
- ρ. Ξένη Γλώσσα
- σ. Πιάνο - Φλογέρα

Τμήμα Χορευτών:

Κόρια:

- α. Κλασσικό Μπαλέτο
- β. Σύγχρονος Χορός
- γ. Ρυθμική - Αυτοσχεδιασμός - Στοιχεία Χορογραφίας
- δ. Ελληνικός Χορός
- ε. Θεατρικοί Χοροί CHARACTER
- στ. Ρεπερτόριο
- Δευτερεύοντα:
- ζ. Ανατομία
- η. Θεωρία Μουσικής
- θ. Ιστορία Μουσικής
- ι. Θεωρία και Ανάλυση Τεχνικής Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού
- κ. Ξένη Γλώσσα
- λ. Ιστορικοί Χοροί

2. Η Σχολή μπορεί να προσδώσει, μετά από έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου, και άλλα προαιρετικά μαθήματα που θα συντελέσουν στην οριζότερη εκπαίδευση των σπουδαστών.
3. Το μάθημα της άρχησης είναι το ίδιο με το μάθημα του σύγχρονου χορού.

Άρθρο 26

Διευκρίνιση

Α' ΕΤΟΣ

- Δευτέρα:** 9.30' - 11 Μπαλέτο, 11 - 12.30' Ρυθμική, 12.30' - 2 Γυμναστική, 2-3 Γυμναστική Αθρία, 3-6 Αγγλικά.
- Τρίτη:** 9.30' - 11.30' Μπαλέτο, 11.30' - 1.30' Ρυθμική, 1-2.30' Σύγχρονο, 3.30' - 4.30' Ιστορία Τέχνης, 5-6.30' Οργάνο.
- Τετάρτη:** 9.30' - 11.30' Μπαλέτο & POINTES, 11.30' - 1 Γυμναστική, 1-2.30' Ρυθμική, 3.30' - 4.30' Θεωρία Μουσικής, 4.30' - 5.30' Ιστορία Μουσικής, 5.30' - 6.30' Θεωρία Μπαλέτου.
- Πέμπτη:** 9.30' - 11 Μπαλέτο, 11 - 12.30' Σύγχρονο, 12.30' - 1.30' Ελληνικός Χορός, 3 - 6 Αγγλικά.

Παρασκευή: 9.30' - 11 Ανατομία, 11 - 12.30' Μπαλέτο, 12.30' - 2 Κίρκερ, 2-3 Γυμναστική Αθρία, 3.30' - 4.30' Ιστορία Λογοτεχνίας, 5 - 10 Πιάνο - Φλογέρα.

Β' ΕΤΟΣ

- Δευτέρα:** 9.30' - 11 Ρυθμική, 11 - 12.30' Σύγχρονο, 12.30' - 2 Μπαλέτο, 2 - 3 Γυμναστική Αθρία, 3 - 6 Αγγλικά, 6-7 Ιστ. Χορού.
- Τρίτη:** 9.30' - 11 Ανατομία, 11.30' - 1.30' Μπαλέτο & POINTES, 1.30' - 2.30' Μεθοδολογία, 3.30' - 4.30' Ιστορία Τέχνης, 5 - 10 Πιάνο, 6.30' - 10 Φλογέρα.
- Τετάρτη:** 9.30' - 11.30' Μπαλέτο & POINTES, 11.30' - 1 Ρυθμική, 1 - 2.30' Σύγχρονο, 3.30' - 4.30' Ιστορία Μουσικής, 4.30' - 5.30' Θεωρία Μουσικής, 5.30' - 6.30' Θεωρία Μπαλέτου.
- Πέμπτη:** 9.30 - 11 Μπαλέτο, 11 - 12 PAS DE DEUX, 12 - 1.30' Σύγχρονο, 1.30' - 2.30' Ελληνικός Χορός, 3 - 6 Αγγλικά.
- Παρασκευή:** 9.30' - 11 Ρυθμική, 11 - 12.30' Σύγχρονο, 12.30' - 2.30' Μπαλέτο & POINTES, 2 - 3 Γυμναστική Αθρία, 3.30' - 4.30' Ιστ. Λογοτεχνίας.

Γ' ΕΤΟΣ

- Δευτέρα:** 9.30' - 11 Σύγχρονο, 11 - 12.30' LABANOTATION, 12.30' - 2 Μπαλέτο, 3 - 6 Αγγλικά, 6-7 Ιστορία Μουσικής.
- Τρίτη:** 9.30' - 11.30' Μπαλέτο & Ρεπερτόριο, 11.30' - 1.30' Ρυθμική, 1.30' - 2.30' Ρυθμική, 3.30' - 4.30' Ιστορία Τέχνης, 4.30' - 5.30' Εκπονογραφία, 6-7 Λογογραφία.
- Τετάρτη:** 9.30' - 11 Ανατομία, 11.30' - 1.30' Μπαλέτο, 1.30' - 2.45' Ρυθμική, 4.30' - 5.30' Μεθοδολογία Μπαλέτου, 5.30' - 7 Σύγχρονο.
- Πέμπτη:** 9.30' - 11 Μπαλέτο, 11 - 12 PAS DE DEUX, 12 - 1.30' Ρυθμική, 3 - 6 Αγγλικά, 6-7 Παιδαγωγική Ψυχολογία.
- Παρασκευή:** 9.30' - 11 Σύγχρονο, 11 - 12.30' Πιάνο - Φλογέρα, 12.30' - 2.30' Μπαλέτο & POINTES, 3.30' - 4.30' Ιστορία Λογοτεχνίας.

Άρθρο 27

Θέσεις Υπαλλήλικου Προσωπικού

Α. Μόνιμο Προσωπικό

1. Συνιστάται μία (1) θέση με βαθμό Βο - 4ο του Κλάδου ΑΤΙ Διοικητικού - Λογιστικού, η οποία προστίθεται στις θέσεις που προβλέπονται στη παρ. 2 του άρθρου 7 του Ν. 342/76.
2. Συνιστώνται πέντε (5) θέσεις με βαθμούς 100-60 οι οποίες προστίθενται στις θέσεις του Κλάδου ΜΕΙ Διοικητικού. Πέντε κατά ανώτατο όριο από τους υπηρετούντες στο Κλάδο ΜΕΙ Δ/κού ασκούν κυρίως καθήκοντα Επιμελητών Τάξεων εφόσον λειτουργούν Τάξεις.
3. Συνιστάται Κλάδος ΕΒΙ Καθαρισμού - Βοηθητικών Εργασιών με μία (1) θέση. Βαθμών 12ον - 7ον. Προσόν διορισμού στον εισαγωγικό βαθμό 12ο ορίζεται το απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου.
4. Οι τρεις (3) θέσεις Καθηγητών Κινησιολογίας του εδ. α της παρ. 3 του άρθρου 7 του Ν. 342/76 μεταφέρονται ως εξής:
 - α. Δύο (2) στις θέσεις Καθηγητών Ρυθμικής
 - β. Μία (1) στις θέσεις Καθηγητών Μπαλέτου
 Τον ίδιο άρθρον προστιθέμενες αντίστοιχα στις ήδη υπάρχουσες.
5. Από τις θέσεις των Κλάδων ΜΕΙ Δ/κού ΕΒΙ Καθαρισμού - Βοηθητικών Εργασιών δεν πληρούνται αριθμός ίσος με τους υπηρετούντες κάθε φορά σε προσωρινές θέσεις ή σε θέσεις που μετατρέπονται σε εφαρμογή των διατάξεων του Ν. 1476/1984.

Β. Προσωπικό με σχέση Ιδιωτικού Δικαίου

1. Στις θέσεις που προβλέπονται από την παρ. 3 του άρθρ. 7 του Ν. 342/76 προστίθενται:
 - α. Δέκα (10) θέσεις Καθηγητών Τεχνικών Μαθημάτων ως εξής:
 - Πέντε (5) θέσεις Μπαλέτου
 - Τρεις (3) θέσεις Όρχησης
 - Δύο (2) θέσεις Ρυθμικής
 - β. Τρεις (3) θέσεις Καθηγητών θεωρητικών μαθημάτων ως εξής:
 - Μία (1) θέση ξένων γλωσσών
 - Μία (1) θέση σκηνογραφίας
 - Μία (1) θέση λογοτεχνίας
 - γ. Πέντε (5) θέσεις Πιανιστών Συνοδών

Αρθρο 28

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος Προεδρικού Διατάγματος
παύει να ισχύει το Π.Δ. 367/74 (ΦΕΚ 140/Α/22.5.74).

Στην Υπουργό Πολιτισμού αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση
του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 26 Νοεμβρίου 1985

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤ. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΑΠ. ΑΘ. ΤΣΟΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΚΑΛΑΜΑΝΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Α. - Μ. (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ **ΔΗΜ. ΤΣΟΒΦΑΛΣ**